

MARETT KATALIN KLAHN

SCHULISCHE UND AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 10/2015-09/2019
Masterstudium: Soziokulturelle Studien
Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

Thema der Masterarbeit: *Erziehung zur Anerkennung des gleichen Rechts auf Freiheit aller Menschen mit Betzavta – der Methode des Adam Instituts.*
Eine transformative Evaluation der Moderator:innenrolle in einer Fallstudie über ein Betzavta-Seminar
- 02/2017-01/2018
Auslandsstudium: Intercultural Psychology and Education
Eötvös-Loránd-Universität Budapest
- 10/2009-07/2013
Bachelorstudium: Regionalwissenschaften Asien/Afrika
(Schwerpunkt: Südasien)
Humboldt Universität zu Berlin

Thema der Bachelorarbeit: *Roma-Sein an der Dr. Ambedkar Schule: Neuverhandlung einer „Gruppenzugehörigkeit“ zwischen Anpassung und Mobilisierung*
- 2009-2018
Stipendiatin der **Studienstiftung des Deutschen Volkes**
- 2008
Abitur am Christianeum (Hamburg)

ZUSATZAUSBILDUNGEN

- 2015
Betzavta-Trainerin (zertifiziert durch DGB Jugendbildung)

Diversity-Peertrainerin (zertifiziert durch Eine Welt der Vielfalt e.V.)

ARBEITSERFAHRUNG (AUSWAHL)

- 03/2023
Moderation dialogischer Veranstaltungen für **FLINTA***
Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen-Anhalt
- Seit 01/2023
Fachreferentin für Demokratieförderung und politische Teilhabe
Stadt Leipzig, Referat für Demokratie und gesellschaftlichen Zusammenhalt
- Seit 09/2022
Training zu **Diversität & Chancengleichheit** für Führungskräfte in kommunalen Unternehmen
Lots* Gesellschaft für verändernde Kommunikation mbH
- 04-06/2022
Moderation **Berliner Klimabürger:innenrat**
Nexus, IASS Potsdam und Klima-Mitbestimmung JETZT e.V.
- Seit 01/2022
Projektmitarbeit & Prozessbegleitung
LOS LAND Projekt des Mehr Demokratie e.V. & Institut für transformative Nachhaltigkeitsforschung (IASS)
- 11-12/2021
Hauptmoderation **Berliner Bürger:innendialog zur Zukunft Europas**

Initiative Offene Gesellschaft e.V. in Kooperation mit Das Progressive Zentrum

07/2021-03/2022

Hauptmoderation Bürgerrat *Forum Corona*

Sächsisches Staatsministerium der Justiz und für Europa, Gleichstellung und Demokratie des Freistaates Sachsen, Initiative Offene Gesellschaft e.V.

07/2021-03/22

Moderation *Runder Tisch Antidiskriminierung*

Stadt Leipzig, Referat für Migration und Integration

01/2021

Moderation Bürgerrat *Deutschlands Rolle in der Welt*

nexus, ifok., IPG, es geht LOS und Mehr Demokratie e.V.

Seit 09/2020

Ausbilderin der Trainer:innenbildung *Betzavta – Methode des Adam Instituts/Mehr als eine Demokratie*

Landesarbeitsgemeinschaft politisch-kulturelle Bildung Sachsen e.V.

05-10/2020

Koordination der Seminarreihe „Democracy during the days of Corona“

Adam Institute for Democracy & Peace (Jerusalem)

03/2019-06/2020

Projektkoordinatorin „Partizipation ermöglichen – Institutionelle Veränderung begleiten“

Landesarbeitsgemeinschaft politisch-kulturelle Bildung Sachsen e.V.

Seit 10/2015

Freiberufliche Trainerin für politische Bildungsarbeit zu **Demokratie (*Betzavta*) & Diskriminierungskritik**

07/2013-10/2015

Projektmanagerin und Netzwerkkordinatorin, Workshop-Moderatorin

Junge Islam Konferenz (Forum K&B und Humboldt-Universität zu Berlin, gefördert durch die Stiftung Mercator)

05/2014

Filmredaktion und Mitglied des Projektteams von „**Frieden neu verhandeln**“ — Versailles, Saint-Germain und Trianon im Planspiel

Ein Projekt des Collegium Hungaricum im Rahmen des HistoryCampus der Bundeszentrale für politische Bildung

08/2013

Leitung und Konzipierung des Seminars

(Un-)Sichtbarkeit und (Re-)Präsentation von Rom:nija und Sinti:zze
Sommerakademie des Evangelischen Studienwerks Villigst e.V.

10/2010-10/2012

Studentische Hilfskraft des Institutsdirektors am **Seminar für Südasi-Studien**

Institut für Asien-/Afrikawissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

09/2009-02/2012

Freie Mitarbeit in Bildungs- und Ausstellungsprojekten am **Collegium Hungaricum – das ungarische Institut**

FORTBILDUNGEN (AUSWAHL)

05/2022

Dynamic Facilitation & Choice Creating

Narrativum e.U. & INWIA Consulting GmbH

2020-2021	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Democracy during the days of Corona</i> - <i>Feminism and Democracy</i> - <i>Feminism – a deep dive</i> - <i>Racism, ethnicity, nationalism and Democracy</i> - <i>Conflict resolution and Democracy</i> - <i>The right to vote and the right to be elected</i> - <i>Co-Facilitation of courses on democracy</i> <p>Fortbildungen mit Dr. Uki Maroshek-Klarman (Akademische Leitung, Adam Institut für Demokratie & Frieden)</p>
2015/2019/2021	<p><i>More than one democracy</i></p> <p>Train-the-trainer Fortbildung mit Dr. Uki Maroshek-Klarman (Adam Institut für Demokratie & Frieden)</p>
2015-2017	<p>Teilnahme am organisationspsychologischen Forschungskolleg zu Diversity in Organisationen</p> <p>Studienstiftung des Deutschen Volkes e.V.</p>

SOZIALES UND KÜNSTLERISCHES ENGAGEMENT (AUSWAHL)

12/2020-06/2021	<p>Betzavta und Rassismus(-kritik)</p> <p>Mitglied bundesweiter Arbeitsgruppe</p>
Seit 06/2020	<p>Konsentkultur und Diversitätssensibilität in der Kontaktimprovisation</p> <p>Mitglied des Konsent-Teams</p>
2020	<p>Co-Projektleitung „Klimawandel und Demokratie“ – Weiterbildung und Vernetzung für politische Bildner:innen und Aktivist:innen</p>
2019	<p>Co-Projektleitung „Jerusalem verbindet“ - Seminar und Bildungsreise zu Antisemitismus & antimuslimischem Rassismus</p> <p>Junge Islam Konferenz & Salaam-Shalom Initiative</p>
Seit 04/2019	<p>Aktives Vereinsmitglied der Landesarbeitsgemeinschaft politisch-kulturelle Bildung Sachsen e.V.</p>
09/2018-07/2019	<p>Tänzerin im Performance-Project To: my future Body (KUNSTWERKE BERLIN e.V.)</p>
2017	<p>Workshops für Studierende des Masters Intercultural Psychology and Education (Eötvös-Loránd-Universität Budapest) zu Rassismus gegen Rom:nija</p>
2015	<p>Doppelrolle im queeren Filmprojekt "Stay – Bleib bei mir" (Regie: Milka Mirčić Martinović & Pierre-Yves Dalka)</p>
2014	<p>Zertifizierter Peer Guide im Ausstellungsprojekt „Was glaubst Du denn!? Muslime in Deutschland“</p> <p>Bundeszentrale für politische Bildung</p>
2011-2012	<p>Vorstandsmitglied, Projektleitung und Fundraising:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>NobisKum</i> – Jugendkulturaustausch zwischen Berlin Neukölln und dem Budapester achten Bezirk

- *ROMArts* – Kunst- und Begegnungsprojekt zwischen Rom:nija aus Ost- und Ostmitteleuropa
CultureDemocracy e.V.

2008-2010

Freiwilligendienst bei **Dewi Saraswati e.V.** in Tamil Nadu/Südindien & anschließend Vereinsengagement

2005

Hauptrolle in **WDR-Dreiteiler „Alinas Traum“** (Regie: Brigitta Dresewski)

PUBLIKATIONEN

Education to the recognition of the equal right to freedom of all people with Betzavta – the Method of the Adam Institute. Evaluation of the role of the facilitation for the effect of the method, 20.06.2020, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder); <https://doi.org/10.11584/opus4-706>

Erziehung zur Anerkennung des gleichen Rechts auf Freiheit aller Menschen mit Betzavta – der Methode des Adam Instituts. Evaluation der Rolle der Moderation für die Wirkung der Methode, 21.04.2020, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder); <https://doi.org/10.11584/opus4-620>

Knowing differently: on thinking and doing "Roma", in Roma Rights Journal, Roma Rights 2 2015: Nothing About Us Without Us? Roma Participation in Policy Making and Knowledge Production, pp. 63-71; http://www.errc.org/uploads/upload_en/file/roma-rights-2-2015-nothing-about-us-without-us.pdf#page=65&zoom=auto,-248,798

Zusammen mit Korinna Schäfer, *Vielfalt: Chance und Herausforderung für das Bildungssystem. Die zentrale Rolle von Bildung und Partizipation in der Einwanderungsgesellschaft*, Interkulturelle Woche, Materialheft 2015.

Zusammen mit André J. Raatzsch, *Wo sind die guten Gärtner_innen? Zur (Un-) Sichtbarkeit von Rom_nija und „Anderen“*, in: *Sichtbares und Unsichtbares*, Knut Berner, Friederike Faß (Hg.), Reihe: Villigst Profile, Bd. 17, 2014, S. 157-190. (Ungarische Version des Artikel erschienen auf Apertúra.hu)

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch (Muttersprache)
Ungarisch (Muttersprache)
Englisch (C1)